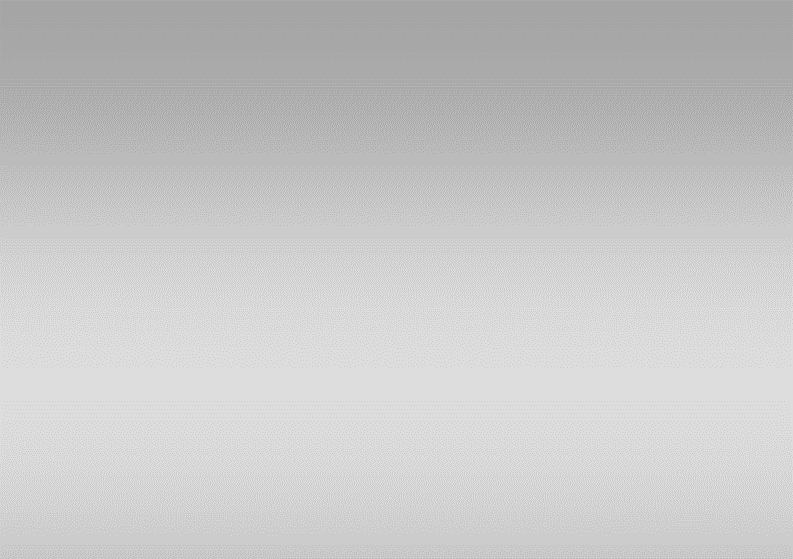


**Щипачёв Степан Петрович**

**(1899 – 1980)**



Степан Петрович Щипачёв - русский советский поэт и прозаик, редактор, педагог, лауреат двух Сталинских премий: второй степени (1949), первой степени (1951). Родился на Урале, в деревне Щипачи (ныне Камышловского района Свердловской области), в семье крестьянина. Рано осиротев, с детских лет батрачил, был приказчиком в лавке, рабочим на приисках. В 1919–1921 годах служил в Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА). В 1922–1931 годах был преподавателем в военных учебных заведениях, редактором журнала «Красноармеец». В 1931–1934 годах был слушателем Института красной профессуры, окончил литературное отделение института.

Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной

погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову,

нет кровнее родни.

Не потому ли я живу,

что умерли они?

Была б кощунственной моя

тоскливая строка

о том, что вот старею я,

что, может, смерть близка.

Я мог давно не жить уже:

в бою, под свист и вой,

мог пасть в соленом Сиваше

иль где-то под Уфой.

Но там упал ровесник мой.

Когда б не он, как знать,

вернулся ли бы я домой

обнять старуху мать…

(«Павшим»)

**Военные истории**

Война застала Степана Щипачёва в Старой Рузе, в Доме творчества писателей, куда он приехал с сыном Ливием. Они радовались возможности побыть вместе, так как в последнее время редко виделись. Степан Петрович часто уезжал в командировки, а Ливий был занят на съёмках в кинофильме «Тимур и его команда», где играл главную роль. Они строили много совместных планов, но война все изменила. 24 июня 1941 года батальонный комиссар Щипачёв был направлен в редакцию газеты Северо-Западного фронта «За Родину» на должность литератора. На следующий день он убыл в Ригу. Для него началась уже третья война. В основе большинства стихотворений Щипачёва той поры – конкретные факты и случаи из фронтовой жизни. Однажды после бомбёжки журналисты вышли из укрытия на полустанок. Увидели страшную картину: на рельсах, залитых кровью, лежали мёртвые дети, две девочки, над ними рыдала молодая женщина – их мать. Вот как сотрудник редакции газеты «За Родину» написал об этом трагическом эпизоде войны: «Долго стояли мы над трупами детей. Какими словами выразить охватившие нас чувства? Степан Щипачёв нашёл эти слова. Молча, с застывшим на лице выражением скорби и гнева, он мерил и мерил тихими шагами наш тесный блиндаж. Потом присел к маленькому фанерному столику и при тусклом свете керосиновой лампы начал писать. Через час-полтора он протянул мне листок со стихотворением, одна из строчек которого звучала так: «Нет страшней того, как гибнут дети».

**Библиография:**

Щипачев, С. П. Избранное: стихотворения и поэмы / Степан Щипачев: сост. В. Щипачева; предисл. М. Матусовского. – Москва: Художественная литература, 1988. – 398 с. – Текст: непосредственный.

Воспоминания о Степане Щипачёве: сборник / сост.: В. Н. Щипачёва, А. М. Турков. – Москва: Советский писатель, 1989. – 204 с. – Текст: непосредственный.

Хлыстикова А. М. Степан Щипачев / Антонина Михайловна Хлыстикова. – 15 августа 2015. – Текст : электронный // Литературный музей Степана Щипачёва [официальный сайт]. – сор. 2015. – Раздел «О поэте», раздел «Биография». – URL : <http://litmuseum.ukmpi.ru/index.php/login-module-example/avtobiografiya> (дата обращения: 05.04.2025).

Война любовь не отменяет / Марина Елисеева. 24.07.2020. – Текст : электронный // «Красная звезда» [сайт]. – Раздел «Страницы истории». – URL : <http://redstar.ru/vojna-lyubov-ne-otmenyaet/?ysclid=majkutrxjf737958152> (дата обращения: 29.04.2025).